

ॐ श्री शारदा भगवत्यै नमः

श्री शारदा
सहस्रनामस्तोत्रम्
॥ नामावलीसहितम् ॥



प्रकाशक
स्वामी गोविन्दानन्द
श्री शारदा मन्दिर
कलसा
बांडीपुर, कश्मीर

कीमत २-००



ॐ श्री गणेशाय नमः

ॐ परमगुरवे नमः, परं देवतायै नमः

ॐ श्री पंचाक्षरी शारदा भगवत्यै नमः



शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमाद्यां जगद्व्यापिनीम् ।

वीणापुस्तकधारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् ।

हस्ते स्फाटिकमालिकां विदधतीं पद्मासने संस्थिताम् ।

चन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥

विषय सूची

१ प्राक्कथन	=	१ क
२ शाश्वदा सहस्रनामस्तोत्र	=	२ ख
३ फलश्रुति	=	१५
४ नामावली	=	१६

प्राक्कथन

प्रस्तुत शारदा सहस्रनाम श्री गोविन्दानन्द बाबा जी के भरसक प्रयत्नों के फलस्वरूप छप सका है। बाबा जी श्री शारदा-मन्दिर कलूसा में कई वर्षों से रह रहे हैं और मन्दिर की व्यवस्था संभाले हुए हैं। अपनी आस्था और लगन के कारण ये कलूसा में सर्व प्रिय हैं।

बाबा जी की प्रबल इच्छा थी कि समय समय पर शारदा-सहस्रनाम द्वारा मन्दिर में अर्चना की जाए, पर यह पावन ग्रन्थ कश्मीर में लुप्त सा हो गया था। उधर देव योग से श्री सर्वानन्द कलूसा निवासी, शारदा सहस्रनाम प्राप्त करके छपवाने के इच्छुक थे। अतः इन दोनों की बलवती इच्छा के फलस्वरूप, शारदा लिपि में लिपिवद्ध एक हस्त लिखित सहस्रनाम स्तोत्र की प्रति के विषय में इन्हे पता चला जो शारदा लिपि में लिपिवद्ध एक सहस्रनाम स्तोत्र की प्रति श्री नारायण जी अन्दरहामा निवासी के सहयोग से प्राप्त हुई और उसकी प्रतिलिपि देवनागरी लिपि में, लक्ष्मण जू पुरोहित की सहायता से बनाई गई है। वह श्री लक्ष्मण जू पुरोहित के पास है श्री सर्वानन्द जी ने इस स्तोत्र को देवनागरी लिपि में लिखने का प्रयास किया। श्री लक्ष्मण जू देवनागरी लिपि से अनभिज्ञ हैं और श्री सर्वानन्द जी शारदा लिपि से। अतः प्रति लिपि लिखते समय उच्चारण दोष के कारण तथा संस्कृत भाषा पर अकधार न होने के कारण स्तोत्र में बहुत सी अशुद्धियाँ आ गईं। बिना एक विज्ञ संस्कृत विद्वान् की सहायता के, यह स्तोत्र पूर्ण रूपेण शुद्ध रूप में छपवाना कठिन काम था। बाबा जी ने भगवती की प्रेरणा पाकर शोध कार्य बिना

ही ज्यों का त्यों स्तोत्र छपवाया और इसे बांटना आरम्भ किया । मुझे भी एक प्रति मिली और मैंने देखा कि यह स्तोत्र सर्वथा अशुद्धरूप में छपवाया गया था । तब मैंने यह प्रति जम्मू निवासी श्री राम कृष्ण शास्त्री जी “अव्यय”, संपादक सस्कृत मासिक-पत्रिका “सुप्रभातम्”, को भेज दी और उन्हें अनुरोध किया कि इस सहस्रनाम का शोध कार्य करें । फलस्वरूप श्री शास्त्री जी ने इस स्तोत्र का संशोधन किया और इसको सब त्रुटियों का निवारण करके वापस भेज दिया । कश्मीर निवासी भक्त, साधकगण, विशेष कर कलूसा निवासी, मैं और बाबा जी, सभी श्री शास्त्री जी के बड़े आभारी हैं, जिन्होंने अपना अमूल्य समय देकर शोध कार्य किया और सहस्रनाम छपवाने में भी सहायता की ।

इतिहास प्रसिद्ध शारदा पीठ, जहां जगद्गुरु श्री आदि-शङ्कराचार्य ने शास्त्रार्थ करके मन्दिर का दक्षिण द्वार खुलवाया था, अब पाकिस्तान में है । इसी पीठ के देवस्थान बारामूला जिला में कई स्थानों पर हैं, जिनमें कलूसा तथा कलशपुर का देवस्थान सर्व प्रमुख है । कलूसा, वांडोपुर नगर का समीपवर्ती एक गांव है ।

किंवदन्ती के अनुसार कलूसा में शारदा भगवती एक दूध के कुण्ड के रूप में प्रकट हुई थी । कलूसा के उत्तरी छोर पर लगभग १६ चश्मे हैं, जो सभी प्रायः भग्न-अवस्था में हैं । फिर भी इनका जल चश्मा शाही तथा कुक्कड़ नाग जैसा ही ठण्डा, स्वादिष्ट, पाचक तथा स्वच्छ है । इनमें से कौन सा मूल शारदा नाग है, यह कहना कठिन है । आज से तीस पैंतीस वर्ष पूर्व, एक चश्मे से एक मेरु प्राप्त हुआ था, जो लगभग तीन फुट ऊंचा है और उस पर एक सुंदर तथा भव्य मूर्ति गड़ा हुई है । मेरु मन्दिर के शिवालय में वृक्ष के तने के पास ही स्थापित किया गया है ।

जिन्होंने यह मेरु, चश्मे से निकाला, उनका कहना है कि मेरु के नीचे एक विशालकाय समतल शिला थी, जो चश्मे के ऊपर ढक्कन-सी थी, जिसको निकाला न जा सका। इस चश्मे को गांव को लोग कलाय नाग कहते हैं।

ऐसा प्रतीत होता है कि मूल शारदा मन्दिर, वर्तमान मन्दिर के व्रण वृक्ष से लेकर एक ओर कलाय नाग तक और दूसरी ओर नाथपुर (सम्भवतः यह स्थान नाथ पंथी योगियों का डेरा था। १६ चश्मों में से एक को अब भी जोगी नाग कहते हैं) तथा राथरपुर (राठौरपुर) तक के घेरे में रहा होगा। समय के थपेड़ों तथा दैव इच्छा से यह सिद्धपोठ अब वृक्ष के आस पास तक ही सीमित रह गया है।

मन्दिर के द्वार पर विशालकाय वृक्ष है। ऐसा लगता है कि कभी यह पांच वृक्षों का समूह रहा होगा जो मिल कर एक वृक्ष के रूप में परिणत हो गये हैं। इस तथ्य का आधार पर कहा जा सकता है कि वृक्ष के पास वाले शिवालय में शिवलिंग के स्थान पर पंचमुण्डी आसन रहा होगा; जहां पर तांत्रिक विधि से शक्ति उपासना की गई होगी। पंचमुण्डी आसन पर पांच वृक्षों की छाया में तांत्रिक विधि से शक्ति उपासना का विधान है। अब इस स्थान पर शिवालय है, जिसमें एक शिवलिङ्ग, एक मेरु (जो कलाय नाग से प्राप्त हुआ है) तथा नागर्जुन की मूर्ति उल्लेखनीय है। आगे जाकर शारदा मन्दिर हैं। इस मन्दिर में दो पिण्डियां हैं एक पुरुषरूप तथा दूसरी स्त्री रूप। कश्मीर में क्षीर भवानी आदि-प्रसिद्ध सिद्ध पीठों में दो पिण्डियों की शक्तिपीठों में स्थापना का विशेष अभिप्राय परमात्मा के अर्धनारीश्वर रूप की अभिव्यक्ति ही है।

दीर्घ समय पर्यन्त स्थान की सोमा संकुचित होने पर भी इस देवस्थान की महिमा और इसका चमत्कारिक महत्व बराबर बना है । प्रत्येक कामार्थी यहां अपनी मनोकामना पाता है । यह इस पीठ की प्रेरणा ही है, कि प्रस्तुत सहस्रनाम जनता के सामने लाना सम्भव हो गया है । आशा है कि साधक इसका पूरा लाभ उठावेंगे ।

शारदा सहस्रनाम का पाठ करने से पहले देवी के स्वरूप को जानना श्रेयस्कर है । शारदा रूप में आद्यादेवी बुद्धि तथा ज्ञान की अधिष्ठात्री हैं । तत्त्व से देवी परब्रह्म परमात्मा की परा तथा अपरा शक्ति का ही स्वरूप है, जो प्रत्येक पदार्थ में व्याप्त है । परमात्मा एक है और सर्वशक्तिमान् तथा सर्वव्यापक है । फिर भी भिन्न-२ कार्यों की सिद्धि के लिये शक्ति के भिन्न-२ रूपों की उपासना उपयुक्त बताई गई है । निष्काम साधक के लिये देवी के व्यापक रूप को तत्त्व से जानना आवश्यक है और तत्त्वज्ञानार्थी के लिये शारदा शक्तिरूपा का प्रणिधान सहायक रहा है । इस कारण परम्परा से कश्मीर में शारदा उपासना पर अधिक बल दिया गया है । इस परम्परा से ही कश्मीर के जन समुदाय में अधिक बौद्धिक विकास पाया जाता है । इस विकास का प्रयोग अच्छे अथवा बुरे कार्यों में करने के लिये व्यक्ति विशेष स्वयं जिम्मेदार है और कर्मानुसार फल पाता है, फिर भी यह सर्वत्र मान्य है कि कश्मीर निवासी प्राचीन काल से ही प्रखर बुद्धि वाले रहे हैं । जगदम्बा शारदा की इन पर विशेष कृपा है ।

शारदा सहस्रनाम को एक यह विशेषता है कि इसमें वर्णमाला के प्रत्येक वर्ण पर नामों की रचना की गई है । वर्ण मूलतः ध्वनियां हैं, जो हमारे बृहत् मस्तिष्क (सहस्रार) में निहित हैं । ये ध्वनियां क्रमशः षट्चक्रों में विभाजित हैं और नाड़ियों द्वारा मनुष्य के

प्रत्येक अङ्ग में प्रवहमान हैं । प्रत्येक ध्वनि का अपना स्वरूप है, जिसको आधुनिक यन्त्रों द्वारा देखा और मापा जा सकता है । ऋग्वेद का आदेश है कि प्रत्येक ध्वनि मन्त्र है तथा प्रत्येक वनस्पति (पौधा) औषध । हमारे ऋषि प्रत्येक वर्ण-ध्वनि के स्वरूप तथा शक्ति के ज्ञाता थे । अतः उन्होंने ध्वनियों के मिलाप से मन्त्र-रचना की । उनके अलग स्वरूपों का तथा उनकी शक्ति का सविस्तार वर्णन किया । इन मन्त्रों के बार बार उच्चारण तथा इनके स्वरूप के ध्यान की प्रतिष्ठा से मन्त्र-स्वरूप देवता का स्थूल रूप में आभासित होना कोई विशेष चमत्कार नहीं अपितु एक मानसिक प्रक्रिया है, जिसके द्वारा साधक आध्यात्मिक बल तथा अभोष्ट फल की प्राप्ति करता है । इसलिये देवी को वर्णमाला स्वरूपा तथा मन्त्र-स्वरूपा कहा गया है, जो पंचस्तवी के लघुस्तव के इन श्लोक से साष्ट है ।

आ-ई पल्पवितैः परस्परयुतं द्वित्रि क्रमाद्यक्षरैः ।

काद्यैः क्षान्तयैः स्वरदिभिरथो क्षान्तैश्च तैः सस्वरैः ।

नामानि त्रिपुरे ! भवन्ति खलु यान्यत्यन्त गुह्यानि ते ।

तेभ्यो भैरवपत्नि विशति सहस्रेभ्यः परेभ्यो नमः ॥

परमात्मा का अस्तित्व जड़ तथा चेतन पदार्थों में एक सा व्याप्त है और इन पदार्थों में निहित शक्ति ही संसार के सृजन पालन तथा संहार का चक्र चलाती है । शङ्करभगवत्पाद ने इसी तथ्य को लेकर सौंदर्यलहरी का आरम्भ इस श्लोक से किया है :—

“शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं ।

न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्रदितुमपि ॥ ”

नाम, रूप, स्वरूप और शक्ति अभेद्य हैं । अतः शक्ति उपासना उसी परब्रह्म परमात्मा की ही उपासना है, जो अजन्मा

है, नित्य है, शाश्वत है, व्यापक है, सुन्दर है और आनन्दमय है , जिसका वाचक प्रणव है तथा जिसके व्यापक नाम पंचस्तवी के ऊपर लिखित श्लोक में बीस हजार बताये गये हैं , जिसकी उपासना के लिये ऋषियों ने सप्तकोटि मन्त्रों का संकलन किया है । त्याग तप, ज्ञान योग, कर्म, यज्ञ-होम, मूर्तिपूजा तथा भक्ति—संकीर्तन द्वारा जो आराध्य है और जिसकी उपासना-विधियां विभिन्न धर्मों, मतों और सम्प्रदायों ने समय तथा वातावरण की भिन्नता के अनुरूप भिन्नरूपों से बताई हैं । शारदा सहस्रनाम उक्त बीस हजार नामों और सात कंशोड़ मन्त्रों का एक महत्वपूर्ण अङ्ग है । जिसका विधिवत् पाठ ज्ञानप्रद और बुद्धिप्रद है, साथ ही यह ईश्वर प्रणिधानमें सहायक है ।

बाबा जी का दो अढ़ाई मास से लगातार आग्रह रहा कि मैं परम पावन शारदा सहस्रनाम स्तोत्र का प्राक्कथन लिखूं । अपनी अल्पज्ञता तथा विषय की गम्भीरता को ध्यान में रखते हुये मुझे इस गूढ़ विषय पर लिखने की हिम्मत न पड़ती थी । परन्तु बाबा जी का आग्रह इतना स्पष्ट, जोरदार तथा वात्सल्यपूर्ण था कि मैं कुछ शब्द यथा शक्ति लिखने की प्रेरणा पा ही गया । यह प्रयास एक शिशु द्वारा छाया पकड़ने के प्रयास के समान ही है । जगज्जननी के विषय में उसके एक अबोध शिशु का तुतलाना क्षम्य है ।

श्रावण शुक्लपक्ष तीज,
मंगलवार १८ जुलाई,
सन् १९७७ ई०

ब्रजनाथ तिकू,
एम. ए. (ग्रानर्स) बी.-एड
बौड-चोटा बाजार, करणनगर;
श्रीनगर (काश्मीर)

श्री शारदासहस्रनामस्तोत्रम्

ओं श्री गणेशाय नमः । श्री देवी शंकरो जयतु ।

भैरव्युवाच :—

ओं भगवन्सर्ववर्मज्ञ सर्वलोक नमस्कृत ।
सर्वांगमैकतन्त्रज्ञ तत्त्वसागर पारग ॥ १ ॥
कृपा परोऽसि देवेश शरणागतवत्सल ।
पुरा मह्यं वरो दत्तो देवदानव संगरे ॥ २ ॥
तमद्य भगवंस्त्वत्तो याचेऽहं परमेश्वर ।
प्रयच्छ त्वरितं शम्भो यद्यहं प्रेयसी तव ॥ ३ ॥

श्री भैरव उवाच :—

देवदेवी पुरा सत्यं सुरासुश्रणाजिरे ।
वरो दत्तो मया तेऽद्य वरं याचस्व वाञ्छितम् ॥ ४ ॥

श्री भैरव्युवाच :—

भगवान् या महादेवा शारदाख्या सरस्वती ।
कश्मोरायां स्वतपसा शांडिल्येनावतारिता ॥ ५ ॥
तस्य नाम सहस्र मे भोगमोक्षैक साधनम् ।
साधकानां हितार्थाय वद त्वं परमेश्वर ॥ ६ ॥

श्री भैरव उवाच :—

रहस्यमेतदखिलं देवानां पर्वतात्मजे ।
परापर रहस्यं च जगतां भुवनेश्वरि ॥ ७ ॥
या देवी शारदाख्येति जगन्माता सरस्वती ।
पंचाक्षरी च षट्कूटा त्रैलोक्य प्रथिता सदा ॥ ८ ॥
तया ततमिदं विश्वं तथा संपाल्यते जगत् ।
सैव संहरते चांते सैव मुक्तिं प्रदायिनी ॥ ९ ॥

देवदेवी महाविद्या परातत्वेकरूपिणी ।

तस्या नाम सहस्रं ते वक्ष्येऽहं भक्तिसाधनम् ॥ १० ॥

त्रिवर्ग फलद गोप्यं साधकेष्ट प्रदायकम् ॥ ११ ॥

अस्य श्री शारदा भगवती सहस्रनाम स्तोत्रस्य
श्री भगवान् भैरव ऋषिः, त्रिष्टुप् छन्दः, श्री पंचाक्षरी शारदा
भगवती देवता ह्रीं बीजं, ह्रीं शक्तिः, नमः कोलकं, त्रिवर्गं
साधनार्थं परमार्थं सहस्रनामस्तवराजपाठे विनि-
योगः

अथ ऋष्यादि न्यासः—

श्री भगवान् भैरव ऋषये नमः, शिरसि ।

त्रिष्टुप् छन्दसे नमः, मुखे ।

श्री पंचाक्षरी शारदा भगवती देवतायै नमः, हृदि ।

क्लीं बीजाय नमः पादयोः ।

ह्रीं ह्रीं शक्तये नमः, गुह्ये ।

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं नमः सर्वाङ्गेषु ।

अथ करन्यासः—

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ।

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं तर्जनीभ्यां नमः ।

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं मध्यमाभ्यां नमः ।

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं अनामिकाभ्यां नमः ।

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं कनिष्ठाभ्यां नमः ।

ॐ ह्रीं ज्ञे ह्रीं क्लीं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

अथ हृदयादि न्यासः—

ॐ ह्रीं क्लीं हृदयाय, नमः ।

ॐ ह्रीं क्लीं शिरसे, स्वाहा ।

ॐ ह्रीं क्लीं शिखायै, वषट् ।

ॐ ह्रीं क्लीं कवचाय, हुं ।

ओं ह्रीं क्लीं नेत्रत्रयाय वौषट् ।

ओं ह्रः क्लः अस्त्राय फट् ।

प्राणायामं कुर्यात्

अथ ध्यानम् :—

शक्तिचापशरधंटिका सुधा पात्ररत्न कलशोल्लसत्कशा ।
पूर्णचन्द्रवदना त्रिलोचना शारदा भवतु सर्वसिद्धिदा ॥

श्री शारदायै विद्महे, ह्रीं वरदायिन्यै धोमहि, क्लीं मोक्ष-
दायिनी प्रचोदयात् ।

ओं ह्रीं क्लीं शारदा शांता श्रीमती श्रीः शुभंकरी ।
शुभा शांता शरद्वीजा श्यामिका श्यामकुंतला ॥१॥
शोभावती शशांकेशी शातकौम्भ प्रकाशिनी ।
प्रताप्या तापिनी ताप्या शीतला शेषशायिनी ॥२॥
श्यामा शान्तिकरी शांतिः श्रीकरी वीरसूदिनी ।
वैश्या वेशकरी वैश्या वानरी वेशमानिला ॥३॥
वाचाली शुभगा शोभ्या शोभमाना शुचिस्मिता ।
जगन्माता जगद्धात्री जगत्पालनकारिणी ॥४॥
हारिणी गदिनी गोवा गोमती जगदाश्रया ।
सौम्या याम्या तथा काम्या वाम्या वाचामगोचरा ॥५॥
ऐन्द्री चैद्रोकला कान्ता शशिमंडलमध्यगा ।
आश्लेयी वारुणी वाणी करुणा करुणाश्रया ॥६॥
नैऋती नैऋतरूपा च वायवी वाग्भवोद्भवा ।
कीबेरी कूबरी केला कामेशी कामसुन्दरी ॥७॥
ऐशानी कोशिनो कारा मोचिनी धेनुकामदा ।
कामधेनुः क्लृालेशी कपालकरसंयुता ॥८॥

चामुण्डा मूल्यदा मूर्ति मुण्डमालाविभूषणा ।
 सुमेरुतनया वन्द्या चंडिका चंडसूदिनी ॥ ९ ॥
 चंडांशुतैजसी मूर्ति च्चंडेशो चंडविक्रमा ।
 चाटुका चाटुकी चर्चया चारु हंसा चमत्कृतिः ॥ १० ॥
 ललज्जिह्वा सरोजाक्षी मुण्डस्त्रडमुण्डधारिणी ।
 सर्वानन्दमयी स्तुत्या सकलानन्दवर्धिनी ॥ ११ ॥
 धृतिः कृतिः स्थितिः शान्तिः सुवासः चारुहासिनी ।
 रुक्मांगदा रुक्मवर्णी रुक्मिणी रुक्मभूषिता ॥ १२ ॥
 कामदा मोक्षदानंदा नारसिंहो नृपात्मजा ।
 नारायणो नरोत्तुंगा नागिनी नगनन्दिनी ॥ १३ ॥
 नागश्री गिरिजा गुह्या गुह्यकेशो गरीयसो ।
 गुणाश्रया गुणातीता गजराजोपरिस्थिता ॥ १४ ॥
 गजाकारा गणेशानो गणगंधर्दसेविता ।
 दीर्घकेशो सुकेशा च पिंगला पिंगलालका ॥ १५ ॥
 भवदा भवभव्य च भवानी भवतोषिता ।
 भवालस्या भद्रधात्री भोरुडा भगमालिनी ॥ १६ ॥
 पीरंदरी परंख्यातिः पुरन्दर समर्चिता ।
 पिनाककीर्तिकृत्कीर्तिः केयूराहद्या महाकचा ॥ १७ ॥
 धोररूपा महेशानी कोमला कोमलालका ।
 कल्याणकामना कुन्ता कनकांगदभूषिता ॥ १८ ॥
 कोनाश वरदा काली महामेधा महोत्सवा ।
 विरूपा विश्वरूपा च विश्वधात्रा पिलंपिला ॥ १९ ॥
 पद्मावती महापुण्या पुण्यापुण्यजनेश्वरी ।
 जहनुकन्या मनोज्ञा च मानसी मनुपूजिता ॥ २० ॥
 कामरूपा कामकला कमनीया कलावती ।
 वैकुण्ठपत्नी कमला शिवपत्नी च पार्वती ॥ २१ ॥
 काश्यपी गारुडो विद्या विश्वसूर्वीसुदूर्युतिः

साहेश्वरी वैष्णवी च ब्राह्मी ब्राह्मणपूजिता ॥ २२ ॥
 मान्या मानवती घन्या धनदा घनदेश्वरी ।
 अपर्णा शिथिला पर्णा पर्णशाला परंपरा ॥ २३ ॥
 पद्माक्षी नीलवस्त्रा च निम्ना नील पताकिनी ।
 दयावती दयाधीरा धैर्यभूषणभूषिता ॥ २४ ॥
 कुलेऽथ मल्लहत्री च बलहस्ता भलापहा ।
 कौमुदी चैव क्रीमारी कुमारी कुमुदाकरा ॥ २५ ॥
 पद्मिनी पद्मनयना कुलजा कुल कौलिनी ।
 कराला विकरालाक्षी विस्त्रम्भा दुर्दुरा कृतिः ॥ २६ ॥
 वनदुर्गा सदाचारा सदा शांता सदा शिवा ।
 सृष्टिः सृष्टिकरी साध्वी मानुषी देवकोद्युतिः ॥ २७ ॥
 वसुदा वासवी वेणुवारीही चापराजिता ।
 रोहिणी रमणा रामा मोहिनी मधुराकृतिः ॥ २८ ॥
 शिवाशक्ति महाशक्तिः शांकरी टंकधारिणी ।
 शंक वंकल मालाद्या लंका कंकणभूषिता ॥ २९ ॥
 दैत्यपाशहरा दोष्ता दामोज्ज्वल कुचारणा ।
 क्षांतिः क्षेमंकरी बुद्धिर्वाधाचार परायणा ॥ ३० ॥
 श्री विद्या भैरवी विद्या भारती भयघातिनी ।
 भीमा भीमरवा भैमी भंगुरा क्षणभङ्गरा ॥ ३१ ॥
 जित्या पिनाकभूःसैन्या शंखिनी शंखरूपिणी ।
 देवांगना देवमान्या दैत्यभूदैत्यसूदिनी ॥ ३२ ॥
 देवकन्या च पौलोमी रतिः सुन्दरदोस्तटी ।
 सखिनी शाकिनी शाकी सर्वसौख्य विवर्धिनी ॥ ३३ ॥
 लोला लोलावती सूक्ष्मा स्थूलसूक्ष्मागतिर्मतिः ।
 वरेण्या वरदा वेणी शरण्या शरचापिनी ॥ ३४ ॥
 उग्रकाली महाकाली महाकालसमर्चिता ।
 ज्ञानदा योगिध्येया च गोवल्ली योगवर्धिनी ॥ ३५ ॥

पेशला मधुश माया विष्णुमाया महोज्ज्वला ।
 वाराणसी तथावती कांची कुकुरक्षेत्रभूः ॥ ३६ ॥
 अयोध्या योग सूर्या या यादवेशी यदुप्रिया ।
 यमहर्त्री च यमदा यामिनी योगवत्तरुः ॥ ३७ ॥
 भस्मोज्ज्वला भस्मशय्या भस्मकाली चिताचिता ।
 चन्द्रिका छालिनी शिल्पा आसिनी चन्द्रवासिता ॥ ३८ ॥
 पद्महस्ता च पीता च पाशिनी पाशमोचिनी ।
 सुधा कलशहस्ता च सुधा मूर्तिः स्वधामयी ॥ ३९ ॥
 व्यूहायुधा वरारोहा वरधात्री वरोत्तमा ।
 मांसाशना महाधूर्ता मोहदा मधुराम्भरा ॥ ४० ॥
 मधुपा माधवी माल्या मल्लिका कालिका मृगी ।
 मृगाक्षी मृगराजस्था केशकीनाशघातिनी ॥ ४१ ॥
 रक्तोम्बरधरा रात्रिः सुकेशी सुरनायिका ।
 सौरभी सुरभिः स्वक्षी स्वयंभू कुसुमार्चिता ॥ ४२ ॥
 अम्बा जम्भा जटाभूषा ~~जटिनी~~ जटिनी जूटिनी नटी ।
 परमानन्दजा ज्येष्ठा श्रेष्ठा कामेष्ट वर्धिनी ॥ ४३ ॥
 रौद्री रुद्रस्तनारुद्धा शतरुद्रा च शांभवी ।
 श्रविष्ठा शितिकण्ठेशी विमलानन्दवर्धिनी ॥ ४४ ॥
 कपर्दिनी कल्पलता महाप्रलयकारिणी ।
 महाकल्पान्तसंहृष्टा महाकल्प क्षयंकरी ॥ ४५ ॥
 संवर्तान्निप्रभा सेव्या सानन्दानन्दवर्धिनी ।
 सुरसेनावसारेशी सुराक्षी वा वरोत्सुका ॥ ४६ ॥
 प्राणोश्वरी पवित्रा च पावनी लोकपावनी ।
 लोकधात्री महाशुक्ला शिशिराचलकन्यका ॥ ४७ ॥
 तमेघ्री ध्वातसंहर्त्री यशोदा च यशस्विनी ।
 प्रद्योतनी ~~धूम्र~~ धीमती लोकवर्चिता ॥ ४८ ॥
 प्रणेशी परगतिः पारा वारसुता समा ।

डाकिनी शाकिनी द्रव्या नीलनागांगना द्युतिः ॥ ४९ ॥
 कुन्दद्युतिः ~~श्व~~ कुरटा कांतिदा भ्रान्तिदा भ्रमा ।
 चर्चिताऽर्चिता गोष्ठी गजाननसमर्चिता ॥ ५० ॥
 खगेश्वरी खनीला च नादिनी खगवाहिनी ।
 चन्द्रानना महारूपा महोग्रा नीलकण्ठिका ॥ ५१ ॥
 मानप्रदा महोरूपा महामाहेश्वरापिता ।
 मरुद्गणा महावक्त्रा महोरगभयानका ॥ ५२ ॥
 महाघोणा करेशानी मारुजरी मन्मथोज्ज्वला ।
 कर्त्री हर्त्री पालयित्री चण्डमुण्डनिसूदिनी ॥ ५३ ॥
 निर्मला भास्वती भीमा भद्रिका भोमविक्रमा ।
 गंगा चन्द्रावती दिव्या गोमती यमुना नदी ॥ ५४ ॥
 विपाशा सरयूस्तापी वितस्ता कुंकुमार्चिता ।
 गङ्गी नर्मदा गोरी चन्द्रभागा सरस्वती ॥ ५५ ॥
 ऐरावती च कावेरी शतह्लासा शतह्लादा ।
 श्वेतवाहन सेव्या च श्वेतास्या स्मितभाषिणी ॥ ५६ ॥
 कौशङ्गी कोशदा कोश्या काश्मीरी कनकैलिनी ।
 कोमला च विदेहा च पूः पुरीं पूरसूदिनी ॥ ५७ ॥
 पौरोरवा पला पाला पीवरङ्गी गुरुप्रिया ।
 पुरारिगृहिणी पूर्णा पूर्णरूपा रजस्वला ॥ ५८ ॥
 संपूर्णचन्द्रवदना बालचन्द्रसमद्युतिः ।
 रेवती प्रेयसी रेवा चित्रा चित्राम्बराचमूः ॥ ५९ ॥
 नवपुष्पसमुद्भूता नवपुष्पैकहारिणी ।
 नवपुष्पसमासीना नवपुष्पाकुलावना ॥ ६० ॥
 नवपुष्पोद्भवा प्रेता नव पुष्प समाश्रया ।
 नवपुष्पललत्केशा नवपुष्पललन्मुखा ॥ ६१ ॥
 नवपुष्पललक्ष्णार्णवपुष्पललच्छविः ।
 नवपुष्पललन्नेत्रा नव पुष्पललन्नसा ॥ ६२ ॥

नवपुष्प समाकारा नवपुष्प ललद्भुजा ।
 नवपुष्पललत्कंठा नवपुष्पा चितस्तनी ॥ ६३ ॥
 नवपुष्पललन्मध्या नवपुष्पकुलालका ।
 नवपुष्पललन्नाभि नवपुष्पललद्भजा ॥ ६४ ॥
 नवपुष्पललत्पादा नवपुष्प कुलांगिनी ।
 नवपुष्पगुणोत्पीडा नवपुष्पोपशोभिता ॥ ६५ ॥
 नवपुष्पप्रिया प्रेता प्रेतमंडलमध्यगा ।
 प्रेतासना प्रेतगतिः प्रेतकुण्डलभूषिता ॥ ६६ ॥
 प्रेतबाहुकरा प्रेतशय्या शयन शायिनी ।
 कुलाचारा कुलेशानी कुलका कुलकौलिनी ॥ ६७ ॥
 श्मशान भैरवी कालभैरवी शिवभैरवी ।
 स्वयंभूभैरवी विष्णु भैरवी पुरभैरवी ॥ ६८ ॥
 कुमारभैरवी बालभैरवी रुद्रभैरवी ।
 शशांकभैरवी सूर्य भैरवी वह्नि भैरवी ॥ ६९ ॥
 शोभादिभैरवी मायाभैरवी लोकभैरवी ।
 महोग्रभैरवी साधुभैरवी मृतभैरवी ॥ ७० ॥
 संमोहभैरवी शब्द भैरवी रसभैरवी ।
 समस्तभैरवी देवभैरवी मन्त्रभैरवी ॥ ७१ ॥
 सुन्दरांगी मनोहर्त्री महाश्मशान सुन्दरी ।
 सुरेशसुन्दरी देवसुन्दरी लोकसुन्दरी ॥ ७२ ॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी ब्रह्म सुन्दरी विष्णु सुन्दरी ।
 गिरीशसुन्दरी कामसुन्दरी गुणसुन्दरी ॥ ७३ ॥
 आनन्दसुन्दरी वक्त्रसुन्दरी चन्द्रसुन्दरी ।
 आदित्य सुन्दरी वीर सुन्दरी वह्नि सुन्दरी ॥ ७४ ॥
 पद्माक्षसुन्दरी पद्मसुन्दरी पुष्पसुन्दरी ।
 गुणदा सुन्दरी देवी सुन्दरी परसुन्दरी ॥ ७५ ॥
 महेशसुन्दरी देवी महात्रिपुर सुन्दरी ॥

स्वयंभू सुन्दरी देवी स्वयंभू पुष्पसुन्दरी । ७६॥
 शुक्रैक सुदशे लिंग सुन्दरी भगसुन्दरी ।
 विश्वेन्द्र सुन्दरी विद्यासुन्दरी कालसुन्दरी ॥७७॥
 शुक्रेश्वरी महाशुक्रा शुक्रतर्पणतपिता ।
 शुक्रोद्भवा शुक्ररसा शुक्रपूजनतोषिता ॥ ७८ ॥
 शुक्रात्मिका शुक्रकरी शुक्रस्नेहा च शुक्रिणी ।
 शुक्रसेव्या सुराशुक्रा शुक्रलिप्ता मनोन्मता ॥७९॥
 शुक्रहारा सदा शुक्रा शुक्ररूपा च शुक्रजा ।
 शुक्रसूः शुक्रस्यङ्गी शुक्राशुक विवर्धिनी ॥८०॥
 शुक्रोत्तमा शुक्रपूजा शुक्रेशी शुक्रवल्लभा ।
 शुक्र प्रिया शुक्ररता शुक्रभञ्जन तत्परा ॥८१॥
 ज्ञानेश्वरी भगोत्तुंगा भगमालाविहारिणी ।
 भगलिंगकरसिका लिंगिनी भगमालिनी ॥८२॥
 ब्रह्मेश्वरी भगाकारा भगलिङ्गादिशुक्रसूः ।
 वात्स्याली विनता चाद्यारूपिणी मेघमालिनी ॥८३॥
 गुणाश्रया गुणवती गुणगौरवसुन्दरी ।
 पुष्पतारा महापुष्टिः पुष्टिः परमलध्वजा ॥८४॥
 स्वयंभूपुष्प संकाशा स्वयंभू पुष्पपूजिता ।
 स्वयंभू कुसुमन्यासा स्वयंभू कुसुमार्चिता ॥ ८५ ॥
 अपान प्राणरूपा च व्यानोदान्न स्वरूपिणी ।
 प्राणदा मदिवरामोदा मधुमती च मदोदिता ॥ ८६ ॥
 नारी पुष्प समप्राणा नारीपुष्पसमुत्सुका ।
 नारी पुष्पलता नारी नारीपुष्प स्तुजार्चिता ॥ ८७ ॥
 षड्गुणा षड्गुणातीता षोडशी शशिनः कला ।
 चतुर्भुजा दशभुजा चाष्टा दशभुजा तथा ॥ ८८ ॥
 द्विभुजा चैव षट्कोणा त्रिकोणा निलयाश्रया ।
 स्रोतमवती महादेवी महारौद्री दुरंतका ॥ ८९ ॥

दीर्घनासा सुनासा च दीर्घजिह्वा च मौलिनी ।
 सर्वाश्रया सर्वगुणा सर्वस्था सर्वतोमुखा ॥ ९० ॥
 सर्वाधारा सर्वमयी सारसी सरलाश्रया ।
 सहस्त्रनयन प्राणा सहस्राक्ष समचिता ॥ ९१ ॥
 सहस्त्रशीर्षा सुभटा शुमेक्ष्या दक्षपुत्रिणी ।
 सृष्टिका सृष्टिचक्रस्था षड्वर्गफलदायिनी ॥ ९२ ॥
 अदिति दितिरात्मश्रीराद्या चाज्ञाभ चक्रिणी ।
 भरणी भगविम्बाक्षी कृत्तिका चेक्षुमादिता ॥ ९३ ॥
 इन्दुश्रो रोहिणी चेष्टिःचेष्टामृगशिरोधरा ।
 ईश्वरी वाग्भवो चांद्री मालिनी मुनिसेविता ॥ ९४ ॥
 उमा पुनर्जया जारा चोष्मा रुंधा पुनर्वसुः ।
 ऋतुस्तिष्ठ्या तिमिस्तांती जाडिनी लिप्तदेहिनी ॥ ९५ ॥
 लोढा श्लेषतरा श्लिष्टा मघवाचित पादुकी ।
 मघा मोघा तथैणाक्षी ऐश्वर्यपददायिनी ॥ ९६ ॥
 ऐंकारी चन्द्रमुकुटा पूर्वा फाल्गुणकीश्वरी ।
 उत्तरा फल्गुणहस्ता हस्तिसेव्या समेक्षणा ॥ ९७ ॥
 अजस्विनी तथोत्साह्या चित्रिणी चित्रभूषणा ।
 अंभोजनयना स्वातिः विशाखा जननी शिखा ॥ ९८ ॥
 अः कारनिलयाधाराऽनूहसेव्या च ज्येष्ठजा ।
 मूला पूर्वा दिषाढेशी चोत्तराषाढपानना ॥ ९९ ॥
 श्रवणा धर्मिणी धर्म्या धनिष्ठा च शतभिषक् ।
 पूर्वभद्रपदस्थानाप्युत्तरा भद्रपालिनी ॥ १०० ॥
 रेवती रमणा स्तुत्या नक्षत्रेश समचिता ।
 कन्दर्पदर्पिणी दुर्गा कुङ्कुलकपोलिनी ॥ १०१ ॥
 केतकी कुसुमस्निग्धा केतकीकृतभूषणा ।
 कालिका कालरात्रिश्च कुटुंबजनतपिता ॥ १०२ ॥
 कंजपत्राक्षिणी कल्परूपिणी कालपोषिता ।

कर्पूरपूर्णवदना कचभारनतानना ॥ १०३ ॥
 कलानाथ कलामौलिः कला कलिमलापहा ।
 कादम्बिनी कशगतिः कश्चिक्कसमर्चिता ॥ १०४ ॥
 कुंजेश्वरी कृपारूपा करुणामृतवर्षिणी ।
 खर्वा खद्योतरूपा च खेटेशी खङ्गधारिणी ॥ १०५ ॥
 खद्योतचंचला खेशी खेचरो खेचराचिंता ।
 गदाधरीशया गुर्वी गुरुपुत्री गुरुप्रिया ॥ १०६ ॥
 गीत वाद्य प्रिया गाथा गजवक्त्रप्रसूः गतिः ।
 गरुडिष्ठा गणपूज्या च गूढगुल्फा गणेश्वरी ॥ १०७ ॥
 गणामान्या गणेशानी गाणपत्य फलप्रदा ।
 घर्माशुनयना घर्मा घोरा घुघुर नादिनी ॥ १०८ ॥
 घटस्तनी घटाकारा घुसृणाकलितस्तनी ।
 घोरा—रवा घोषमुखो घोरा इत्य निवर्हिणी ॥ १०९ ॥
 घनच्छाया घनज्योतिः घनबाहन पूजिता ।
 ड० व काडे० शतरूपा चतुरा चतुरातुरी ॥ ११० ॥
 चतुराननसंपूज्या चतुर्भुजा समर्चिता ।
 चर्माम्बरा चरमगतिः चतुर्वेदमयी चला ॥ १११ ॥
 चतुः समुद्रशयना चतुर्दश सुरार्चिता ।
 चकोर नयना चम्पा चंपका कुल कुंतला ॥ ११२ ॥
 च्युता चोराम्बरा चारुमूर्तिः चम्पक मालिनी ।
 छाया छद्मकरी छेली छेटिका छिन्नमस्तका ॥ ११३ ॥
 छिन्नशीर्षा छिन्ननासा छिन्नवस्त्रावरूथिनी ।
 छंदि छात्रा छत्रछाल्का छात्रमं त्रानुग्राहिणी ॥ ११४ ॥
 छंदिनी छद्मनिरता छद्म सद्म निवासी ।
 छाया सुनहरा हत्या छलरूप समुज्ज्वला ॥ ११५ ॥
 जया च विजया जेया जय मंडल मंडिता ।
 जयनाथप्रिया जाप्या जयदा जयवर्धिनी ॥ ११६ ॥

ज्वालामुखी महाज्वाला जगत्त्राण परायणा ।
 जगद्धात्री जगद्धर्त्री जगतामुपकारिणी ॥ ११७ ॥
 जालंधरी जयंती च जंवाराति वर प्रदा ।
 झिल्लो झंकारमुखश झरी झर्जरिका तथा ॥ ११८ ॥
 जनरूपा महाजेशाऽब्ज हस्ता वज्र विलोचना ।
 टंकार कारिणी टाका टिका टंका युधश्रिया ॥ ११९ ॥
 कुंरंगी टलगध्येया ठकार त्रयभूषणा ।
 डामरो डमरू प्रीता डमरू प्रहितोन्मुखी ॥ १२० ॥
 ढिल्लो ढकार वाचालाढ्य भूषा भूषितानना ।
 णां लाण वण संयुक्ता णेयाण्येय विनाशिनी ॥ १२१ ॥
 तुला-श्रक्षी त्रिनयना त्रिनेत्रवरदायिनी ।
 तारा तारवया तुल्या तारा वर्ण समन्विता ॥ १२२ ॥
 उग्रताशा महाघोरा तोतुलाऽतुल विक्रमा ।
 त्रिपुरा त्रिपुरेशानी त्रिपुरांतक रोहिणी ॥ १२३ ॥
 तन्त्रैक निलया त्र्यश्रा तुषारांबु कलाघरा ।
 तपः प्रभावदा रूषा तपसा ताप हारिणी ॥ १२४ ॥
 तुषारकरपूर्णास्या तुहिनाद्रिसुता तुषा ।
 तालायुधा तार्क्षवेगा त्रिकूटा त्रिपुरेश्वरी ॥ १२५ ॥
 थकाराकार निलया थाल्ली थल्ली थवर्णजा ।
 दयात्मिका दीनरवा दुःख दारिद्र्य नाशिनी ॥ १२६ ॥
 देवेश देवजननी दशविद्या दयाश्रया ।
 द्यु नदी दैन्य संहर्त्री दौर्भाग्यापह्निनाशिनी ॥ १२७ ॥
 दक्षिणा कालिका दक्षा दक्षयज्ञ विनाशिनी ।
 दानवाऽदानवेंद्राणी दांतां दम्भ-विवर्जिता ॥ १२८ ॥
 दधीचिवरदा दुष्टदैत्यदर्पापहारिणी ।
 दीर्घनेत्रा दीर्घकचा दुष्टारपद संस्थिता ॥ १२९ ॥
 धर्मध्वजा धर्ममयी धर्मराजवरप्रदा ।

धनेश्वरी धनिस्तुत्या धनाध्यक्षा धनात्मिका ॥ १३० ॥
 धी धनिर्धवलकाकारा धवलाभोजधारिणी ।
 धीरसूर्धरिणी धात्री धूर्धुनी च धनी तथा ॥ १३१ ॥
 नवीना नूतना नव्या नलिनायत लोचना ।
 नर नारायण स्तुत्या नागहार विभूषणा ॥ १३२ ॥
 नवेन्दु संनिभा नम्रा नागकेसरमालिनी ।
 नृवस्था नगरेशानी नयिका नायकेश्वरी ॥ १३३ ॥
 निरक्षरा निबालम्बा निर्लोभा निरयोनिजा ।
 नंदजानंगदर्याद्या निकंदा नर मुंडिनी ॥ १३४ ॥
 नित्यानन्द फला नभ्यानन्दकर्मपरायणा ।
 नरनारी गुण प्रीता नरमालाविभूषणा ॥ १३५ ॥
 पुष्पायुधा पुष्पमाला पुष्पबाण प्रियंवदा ।
 पुष्प बाणप्रियंकरी पुष्पवामविभूषिता ॥ १३६ ॥
 पुण्यदा पूर्णिमा पूता पुण्यकोटिफलप्रदा ।
 पुराणागमन्त्राद्यां पुराणपुष्पाकुतिः ॥ १३७ ॥
 पुराणगोचरा पूवी परंब्रह्मस्वरूपिणी ।
 पशुपशुरहस्यात्मा प्रह्लाद्या परमेश्वरी ॥ १३८ ॥
 फाल्गुणी फाल्गुणप्रीता फणिराज समर्चिता ।
 फणप्रदा फणेशी च फणाकार फणोत्तमा ॥ १३९ ॥
 फणिहारा फणिगतिः फणिकांची फणाशना ।
 बलदा बाल्यरूपा च बला अक्षरमन्त्रिता ॥ १४० ॥
 ब्रह्मज्ञानमयी ब्रह्मावांछा ब्रह्मपदप्रदा ।
 ब्रह्माष्ठी बृंहतिः ब्रीडा ब्रह्मावर्तं प्रवर्तिनी ॥ १४१ ॥
 ब्रह्मरूपपरापूज्या ब्रह्ममुडैकमालिनी ।
 बिन्दुभूषा बिन्दुमाता बिम्बोष्ठो बगुलामुखी ॥ १४२ ॥
 ब्रह्मास्त्रविद्या चेन्द्राक्षी ब्रह्माच्युत नमस्कृता ।
 सद्रकाली सदाभद्रा भीमेशी भुवनेश्वरी ॥ १४३ ॥
 भैरवाकारकल्लोला भैरवी भैरवाचिता ।

मानवी भास्वदम्भोजा भास्वदास्या भवार्तिहा ॥ १४४ ॥
 क्रीडा भागीरथो भद्रा स्वभद्रा भद्रवर्धिनी ।
 महामाया महाशांता मातङ्गी मीनतर्पिता ॥ १४५ ॥
 मोहकाहारसंस्तुत्या मानिनी मानवर्धिनी ।
 मनोज्ञशकुली कर्णा मायिनी मधुराक्षरा ॥ १४६ ॥
 मायाबीजवती मानी मारीभय निसूदिनी ।
 माधवानन्दा माधवी मदिरारुणलोचना ॥ १४७ ॥
 महोत्साहगुणोपेता माननीया महर्षिभिः ।
 मत्तमातंगगा मत्त मन्मथारि वरप्रदा ॥ १४८ ॥
 मयूरकेतुजयिनी मन्वराजविभूषिता ।
 यक्षिणी योगिनी योग्या याज्ञिका योगवत्सला ॥ १४९ ॥
 यशोवती यशोधात्री यज्ञभूतदयापरा ।
 यमस्वसा यमस्त्री च यजमानवरप्रदा ॥ १५० ॥
 राज्ञी रात्रिचरध्री च राक्षसी रसिका रसा ।
 रजोवती रतिष्ठात्री राजमातंगिनी परा ॥ १५१ ॥
 राजराजेश्वरी राज्ञा रसास्वाद विचक्षणा ।
 ललना नूतनाकारा लक्ष्मीनाथ समर्चिता ॥ १५२ ॥
 लक्ष्मी च सिद्धलक्ष्मी च महालक्ष्मी ललद्रसा ।
 लवंगी कुसुमप्राता लवङ्गफल तोषिता ॥ १५३ ॥
 लाक्षारुणा ललन्या च लांगूलि वरदायिनी ।
 वातात्मजप्रिया वीर्या वीरदा वानरेश्वरी ॥ १५४ ॥
 विज्ञान कारिणी वेणा वारदेवी वर धीरदा ।
 विद्यावती वैद्यमाता विद्या हार विभूषणा ॥ १५५ ॥
 विष्णुवक्षः स्थलस्था च वामदेवांगवासिनी ।
 वामाचारप्रिया वल्लीविवस्वत्सोमदायिनी ॥ १५६ ॥
 शारदा शारदाम्भोजभारिणी शूलधारिणी ।

शशांकमुकुटा शिष्या शेषशायिनमस्कृता ॥ १५७ ॥

श्यामा श्यामाम्बरा श्याममुखो श्रोपतिसेविता ।

षोडशी षड्रसा षड्भाषडानन प्रियंकरी ॥ १५८ ॥

षडंघ्रिकूजिता षष्ठिः षोडशस्वरभूषिता ।

षोडषाराब्जनिलया षोडशी षोडशाक्षरी ॥ १५९ ॥

सौ बीज मण्डिता सर्वा सर्वगा सर्वरूपिणी ।

समस्तनरकत्राता समस्तदुरितापहा ॥ १६० ॥

सम्पत्करी महासम्पत्सर्वदा सर्वतोमुखा ।

सूक्ष्माकारा सती सीता समस्तभुवनाश्रया ॥ १६१ ॥

सर्वसंस्कार सम्पत्तिः सर्वसंस्कारवासना ।

हरपिया हरिस्तृत्या हरिबाहा हरेश्वरी ॥ १६२ ॥

हानाप्रिया हलिमुखी हारकेशो हृदोश्वरी ।

ह्रीं बीजवर्णमुकुटा हरीश प्रिय कारणो ॥ १६३ ॥

क्षमा क्षांता च क्षोणी च क्षेत्रियो मन्त्ररूपिणी ॥ १६४ ॥

पचात्मिका पचवर्णा पञ्चतिग्नांशुभेदिनी ॥ १६५ ॥

मुक्तिदा मुनिवर्गेशी शांडिल्यवरदायिनी १६६ ॥

ॐ ह्रीं एं ह्रीं च पंचाणां देवता श्री सरस्वती ॥ १६७ ॥

ॐ सौं ह्रीं श्रीं शरद्वीज शीर्षा नीलसरस्वती ॥ १६८ ॥

ॐ ह्रीं क्लीं सः नमो ह्रीं ह्रीं स्वाहा बीजा च शारदा ॥ १६९ ॥

ॐ श्री शारदानाम्नां सहस्रं भैरवोदितम् (श्री शारदापणमस्तु) ।

अथ फल श्रुति :-

गुह्य मन्त्रात्मकं पुण्यं सर्वस्वं त्रिदिवौकसाम् ।

यः पठेत्पाठयेद्वापि शृणोति श्रावयेदपि ॥ १ ॥

दिवा रात्रौ च संध्यायां प्रभाते च सदा शिवः ।

गोगजाश्वरथैः पूर्णं गेहंतस्य भविष्यति ॥ २ ॥

दासी दास जनैः पूर्णं पुत्रपौत्र समाकुलम् ।

श्रेयस्करं सदा देवीसाधकानां यशस्करम् ॥ ३ ॥

पठेन्नाम्नां सहस्रं तु निशीथे साधकोत्तमः ।

सर्वरोग प्रशमनं सर्वदारिद्र्य नाशनम् ॥ ४ ॥
 पापरोगादि दष्टानां सजीवनमलं परम् ।
 यः पठेच्छक्तियुक्तस्तु मुक्तकेशो दिगम्बरः ॥ ५ ॥
 सर्वांगमे स पूज्यः स्यात्स विष्णुः स महेश्वरः ।
 बृहस्पात समो वाचा नीत्या शंकर सन्निभः ॥ ६ ॥
 गत्या पवन संकाशो मत्या शुक्रसमोऽपि च ।
 तेजसादित्य सद्यो रूपेण मकरध्वजः ॥ ७ ॥
 ज्ञानेन च शुको देवचायुषा भृगुनन्दनः ।
 स साक्षात् परमेशानि प्रभुत्वेन सुराधिपः ॥ ८ ॥
 विद्यया धिष्णः कीर्त्या रामो रामो बलेन च ।
 स दीर्घायुः सुखी पुत्री विजये विभवे विभुः ॥ ९ ॥
 नान्य चित्ता प्रकर्तव्या नान्य चित्तः कदाचन ।
 वातस्तंभं जलस्तंभं चौरस्तंभं महेश्वरि ॥ १० ॥
 बल्लैः शैत्यं करोत्वेवं पठनं चास्य सुन्दरि ।
 स्तंभयेदपि ब्रह्माणं मोहयेदपि शंकरम् ॥ ११ ॥
 वशयेदपि राजानं शमयेद् हव्यवाहनम् ।
 आकर्षयेद् देव कन्या रुच्याटयति वैरिणम् ॥ १२ ॥
 मारयेदपि क्री नाशं वशयेच्च चतुर्भुजम् ।
 किं किं न साधयत्येवं मन्त्र नाम सहस्रकम् ॥ १३ ॥
 शरत्काले निशीथे च भीमे शक्ति समन्वितः ।
 पठेन्नामसहस्रं च साधकः किं न साधयेत् ॥ १४ ॥
 अष्टम्यां आश्वमासे च मध्याह्ने मूर्तिसन्निधौ ।
 पठेन्नाम सहस्रं तु मुक्तकेशो दिगम्बरः ॥ १५ ॥
 सुदर्शनो भवेदाशु साधकः पर्वतात्मजे ।
 अष्टम्यां मर्धरात्रे तु कुंकुमेन च चन्दनैः ॥ १६ ॥
 शक्तचन्दनयुक्तेन कपूरेण च यावकैः ।
 मृगनाभि मनः शिला कलकयुक्तेन वारिणा ॥ १७ ॥

लिखेद्भूर्जे जपेन्मंत्रं साधको भक्तिपूर्वकम् ।
 धारयेन् मूर्ध्नि वा वाही योषिद वाम करे शिवे ॥ १८ ॥
 रणे रिपून् विजित्याशु मातंगा निव केसरी ।
 स्वगृहं तूर्णमायाति कल्याणो साधकोत्तमः ॥ १९ ॥
 बन्ध्या वाम भुजे धृत्वा चतुर्थेऽहनि पार्वति ।
 अमावस्यां रविवारे पठेत् प्रेतालये तथा ॥ २० ॥
 त्रिवार साधको देवि भवेत् स कविरीश्वरः ।
 सक्रांतौ ग्रहणे वापि पठेन्मन्त्रो नदो तटे ॥ २१ ॥
 स भवेत् सर्वशास्त्रज्ञो वेदवेदांग तच्चवित् ।
 शारदायाः इदं नाम्नां सहस्रं मन्त्रगर्भकम् ॥ २२ ॥
 गोप्यं गुह्यं सदा गोप्यं सर्वधर्मकसाधनम् ।
 मन्त्रकोटिमय देवि तेजो रूपं परात्परम् ॥ २३ ॥
 अष्टम्यां च नवम्यां च चतुर्दश्यां शनेदिने ।
 सक्रांतौ मंगले रात्र्यां योऽचयेच्छारदां सुवोः ॥ २४ ॥
 त्रयस्त्रिंशति कोटीनां देवतानां महेश्वरि ।
 ईश्वरी शारदा तस्य मातेव हितकारिणी ॥ २५ ॥
 यो जपेत् पठते नाम्नां सहस्रं मनसा शिवे ।
 स भवेच्छारदापुत्रः साक्षाद् भैरव सन्निभः ॥ २६ ॥
 इदं नाम्नां सहस्रं तु कथितं हितकाम्यया ।
 अस्य प्रभावंमनुजं जन्मजन्मान्तरेष्वपि ॥ २७ ॥
 न शक्यते मयाख्यातुं कोटिशो वदनैरपि ।
 अदातव्यमिदं देवि दुष्टायामितभाषिणे ॥ २८ ॥
 अकुलीनाय दुष्टाय दीक्षाहीनाय सुन्दरि ।
 अवक्तव्यमश्रोतव्यमिदं नाम्नां सहस्रकम् ॥ २९ ॥
 अभक्तेभ्योऽपि पुत्रेभ्यो न दातव्यं कदाचन ।
 शांताय गुरुभक्ताय कुलीनाय महेश्वरि ॥ ३० ॥

स्वशिष्याय प्रदत्तव्यमित्याज्ञा पारमेश्वरी ।

इदं रहस्यं परमं भक्त्या तव मयोदितम् ॥३१॥

गोप्यं गुह्यं च गोप्तव्यं गोपनीयं स्वयोनिवत् ॥३२॥

इति श्री रुद्रयामले तन्त्रे श्री शारदाभगवती नामसहस्रस्तवणजः

सम्पूर्णः समाप्तः ।

श्रीशारदार्षणमस्तु

१ भैरव भैरती संवादश्लोकाः = ११

२ मूलपाठ श्लोकाः = १६६

३ फलश्रुतिश्लोकाः = ३१

४ ऋष्यादि न्यासः

५ करन्यासः

६ हृदयादिन्यासः

नोट :-

१ श्री शारदा सहस्रनाम का पाठ करने के बाद इति, समाप्त आदि शब्दों का बोलना वर्जित है ।

२ हमारे कुछ सहयोगियों का विचार है कि इसमें सहस्र से अधिक नाम हैं । अतः सहस्र की सीमा ही क्यों । बन्धुओं, वास्तव में सहस्र शब्द का प्रयोग बड़े चमत्कार पूर्ण ढंग से यहां रखा गया है । इसका मतलब बहुलता से भी संगति रखता है । कुछ अधिकता से भी सहस्र की यहता में कोई विसंगति नहीं है ।

प्रकाशक

ॐ शारदा वरदा देवी मोक्षदात्री सरस्वती

नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥



